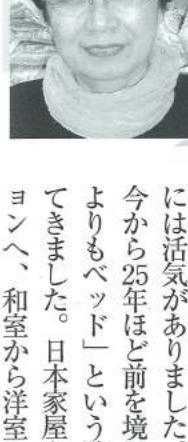


マイシヨップ

奮戦記

vol.123



ふとんショップ寿屋

前島 紀恵子さん

日本の文化であるふとんの魅力を多くの人に伝えたいと張り切っているふとん屋です。

昔はふとん屋といえば、打ち直しや仕立てをするのが主な仕事でした。寿屋の店の奥でも義父は自ら打ち直しをしていましたし、ほかにも職人さんが2人いて、毎日忙しそうにしていたものです。

戦前は日本でも今よりずっと多くの綿花畠があり、ふとんは生活に欠かせないものとして業界には活気がありました。ところが

今から25年ほど前に「ふとんよりもベッド」という時代がやってきました。日本家屋からマンシ

ヨンへ、和室から洋室へと住環境

が変化したのです。

その頃から、ふとんは仕立てる

ではなく既製品を買うという人

が増え、外国製の安い既製のふと

ん屋です。

大岡山駅近く（東京・大田区）

に寿屋を創業したのは義父です。

若い頃、綿工場に勤めており、そ

のときの同僚3人とふとん屋を開

業することを決めたそうです。今

から70年前、3人は蒲田と大森と

大岡山に店を出し、それぞれに寿

屋の暖簾を掲げて商売を始めまし

た。

昔はふとん屋といえど、打ち直

しや仕立てをするのが主な仕事で

した。寿屋の店の奥でも義父は自

ら打ち直しをしていましたし、ほ

かにも職人さんが2人いて、毎日

忙しそうにしていたものです。

戦前は日本でも今よりずっと

多くの綿花畠があり、ふとんは

生活に欠かせないものとして業界

には活気がありました。ところが

今から25年ほど前に「ふとん

よりもベッド」という時代がやっ

てきました。日本家屋からマンシ

ヨンへ、和室から洋室へと住環境

が変化したのです。

実家が東京・芝大門で創業130

年のふとん屋をやつておりますの

で、生まれてこの方、ずっとふと

ん屋です。

大岡山駅近く（東京・大田区）

に寿屋を創業したのは義父です。

若い頃、綿工場に勤めており、そ

のときの同僚3人とふとん屋を開

業することを決めたそうです。今

から70年前、3人は蒲田と大森と

大岡山に店を出し、それぞれに寿

屋の暖簾を掲げて商売を始めまし

た。

昔はふとん屋といえど、打ち直

しや仕立てをするのが主な仕事で

した。寿屋の店の奥でも義父は自

ら打ち直しをしていましたし、ほ

かにも職人さんが2人いて、毎日

忙しそうにしていたものです。

戦前は日本でも今よりずっと

多くの綿花畠があり、ふとんは

生活に欠かせないものとして業界

には活気がありました。ところが

今から25年ほど前に「ふとん

よりもベッド」という時代がやっ

てきました。日本家屋からマンシ

ヨンへ、和室から洋室へと住環境

が変化したのです。

実家が東京・芝大門で創業130

年のふとん屋をやつておりますの

で、生まれてこの方、ずっとふと

ん屋です。

大岡山駅近く（東京・大田区）

に寿屋を創業したのは義父です。

若い頃、綿工場に勤めており、そ

のときの同僚3人とふとん屋を開

業することを決めたそうです。今

から70年前、3人は蒲田と大森と

大岡山に店を出し、それぞれに寿

屋の暖簾を掲げて商売を始めまし

た。

昔はふとん屋といえど、打ち直

しや仕立てをするのが主な仕事で

した。寿屋の店の奥でも義父は自

ら打ち直しをしていましたし、ほ

かにも職人さんが2人いて、毎日

忙しそうにしていたものです。

戦前は日本でも今よりずっと

多くの綿花畠があり、ふとんは

生活に欠かせないものとして業界

には活気がありました。ところが

今から25年ほど前に「ふとん

よりもベッド」という時代がやっ

てきました。日本家屋からマンシ

ヨンへ、和室から洋室へと住環境

が変化したのです。

実家が東京・芝大門で創業130

年のふとん屋をやつておりますの

で、生まれてこの方、ずっとふと

ん屋です。

大岡山駅近く（東京・大田区）

に寿屋を創業したのは義父です。

若い頃、綿工場に勤めており、そ

のときの同僚3人とふとん屋を開

業することを決めたそうです。今

から70年前、3人は蒲田と大森と

大岡山に店を出し、それぞれに寿

屋の暖簾を掲げて商売を始めまし

た。

昔はふとん屋といえど、打ち直

しや仕立てをするのが主な仕事で

した。寿屋の店の奥でも義父は自

ら打ち直しをしていましたし、ほ

かにも職人さんが2人いて、毎日

忙しそうにしていたものです。

戦前は日本でも今よりずっと

多くの綿花畠があり、ふとんは

生活に欠かせないものとして業界

には活気がありました。ところが

今から25年ほど前に「ふとん

よりもベッド」という時代がやっ

てきました。日本家屋からマンシ

ヨンへ、和室から洋室へと住環境

が変化したのです。

実家が東京・芝大門で創業130

年のふとん屋をやつておりますの

で、生まれてこの方、ずっとふと

ん屋です。

大岡山駅近く（東京・大田区）

に寿屋を創業したのは義父です。

若い頃、綿工場に勤めており、そ

のときの同僚3人とふとん屋を開

業することを決めたそうです。今

から70年前、3人は蒲田と大森と

大岡山に店を出し、それぞれに寿

屋の暖簾を掲げて商売を始めまし

た。

昔はふとん屋といえど、打ち直

しや仕立てをするのが主な仕事で

した。寿屋の店の奥でも義父は自

ら打ち直しをしていましたし、ほ

かにも職人さんが2人いて、毎日

忙しそうにしていたものです。

戦前は日本でも今よりずっと

多くの綿花畠があり、ふとんは

生活に欠かせないものとして業界

には活気がありました。ところが

今から25年ほど前に「ふとん

よりもベッド」という時代がやっ

てきました。日本家屋からマンシ

ヨンへ、和室から洋室へと住環境

が変化したのです。

実家が東京・芝大門で創業130

年のふとん屋をやつておりますの

で、生まれてこの方、ずっとふと

ん屋です。

大岡山駅近く（東京・大田区）

に寿屋を創業したのは義父です。

若い頃、綿工場に勤めており、そ

のときの同僚3人とふとん屋を開

業することを決めたそうです。今

から70年前、3人は蒲田と大森と

大岡山に店を出し、それぞれに寿

屋の暖簾を掲げて商売を始めまし

た。

昔はふとん屋といえど、打ち直

しや仕立てをするのが主な仕事で

した。寿屋の店の奥でも義父は自

ら打ち直しをしていましたし、ほ